

## Application Form Comenius Teaching Fellow

Administrative details of the applicant(s) .....	1
About the project.....	1
Teaching experience and vision of the applicant(s) .....	9
Budget estimate .....	11
Declaration of the immediate supervisor regarding the tasks and budget management .....	12
Declaration and signature of the main applicant .....	13

### Administrative details of the applicant(s)

Main applicant	
Name, title	Maarten Jan van 't Oever; MSc Education, MSc International Business Studies
Institution	Hogeschool Rotterdam
Faculty / institute / domain	Willem de Kooning Academie
Department/education programme	Leisure & Events Management (LEM)
Co-applicant (max 3)	
Name, title	n/a
Institution	Institution
Faculty / institute / domain	Faculty
Department/education programme	Department/programme
Co-applicant (max 3)	
Name, title	n/a
Institution	Institution
Faculty / institute / domain	Faculty
Department/education programme	Department/programme
Co-applicant (max 3)	
Name, title	n/a
Institution	Institution
Faculty / institute / domain	Faculty
Department/education programme	Department/programme

The main applicant is the project leader. It is not compulsory to list co-applicants. If co-applicants are listed on this form, the co-applicants should be registered as such in ISAAC as well.

### About the project

#### Administrative details

About the project	
Title	Leisure Lab voor de Veerkrachtige Stad
Theme	Free theme

Department / programme (context of the project)	Willem de Kooning Academie
Course / track / trajectory, etc.	Leisure & Events Management (LEM)
Level	bachelor
Academic discipline	Arts & Humanities, inc performing arts
Duration of the project	26-8-2019 until 31-8-2020 (min 12 months, max 18. Start date not before 1 May 2019, end date not after 31 October 2020)
Requested budget (min. €45.000, max. €50.000)	€ 49.876
Summary (max 250 words)	zie paragraaf 'Summary':

### Summary

Het Leisure Lab voor de Veerkrachtige Stad (LLVS) speelt in op de toenemende verdichting van de stedelijke omgeving en de daar bij behorende maatschappelijke vraagstukken zoals gentrificatie, superdiversiteit en massatoerisme. We creëren een klaslokaal in de stad, zodat studenten tussen het vraagstuk aan de slag kunnen gaan. Het lab als integraal onderdeel van het curriculum.

Het Leisure Lab (fieldlab) wordt opgezet met relevante partners uit de stad die experts zijn op het gebied van placemaking en stedelijke ontwikkeling. Daarnaast wordt eigenaarschap bij bewoners en de stedelijke gebruiker de kern van de uitvoering. We gaan werken met Participatory Action Research en Service Design methodes. Wat we leren brengen we continue terug in het reguliere curriculum.

We werken volgens Design Thinking uitgangspunten. Ten eerste omdat het belangrijk is om 'failure based' te werken. Maatschappelijk-stedelijke problematiek vraagt namelijk om experimenteeruimte. Daarnaast werken studenten aan opvolgende iteraties van een vraagstuk in plaats losse opdrachten, zodat de impact rondom het vraagstuk hoog is. Dit is mogelijk omdat we werken met opvolgende 'prototype-test-learn' cycli. Er worden enkele vraagstukken op de strategische agenda gezet in samenspraak met onze partners in de stad.

Binnen dit Comenius project gaan we het fieldlab vormgeven en verschillende prototypen van het lab uitproberen en evalueren. Aan het einde van het project willen wij een werkend, structureel in de stad én het onderwijs verankerd lab hebben gerealiseerd.

Het ultieme doel is om een schaalbaar educatief model voor stedelijke ontwikkeling en placemaking te creëren dat als voorbeeld dient voor andere opleidingen en steden.

**Word count summary:** 249

## Project proposal

Please describe your project under the headings *formulation of the problem, innovation and objected results*. Use a maximum of **1000** words.

### *Formulation of the problem*

Rotterdam groeit gestaag door qua inwonersaantallen. Wereldwijd zien we deze ontwikkeling van stedelijke verdichting nog sterker. Meer mensen leven in steden. Wij omarmen deze trend omdat wij geloven dat, in de woorden van Zef Hemel (2016), 'grote steden wonderen van vernuft zijn, veel duurzamer dan middelgrote steden en eindeloze bronnen van welvaart en cultuur.' Deze verstedelijking brengt ook maatschappelijke uitdagingen met zich mee zoals gentrificatie en ongelijkheid (Florida, 2017). Wij zien het als onze opgave om een bijdrage te leveren aan een 'livable & lovable' stad, een veerkrachtige stad.

Daarnaast zien we ook een toenemend belang van vrijetijdsbeleving (leisure). De samenleving verandert geleidelijk in een vloeibare samenleving waarin de keuzevrijheid is toegenomen en de identiteit van individuen, producten en steden steeds meer wordt bepaald door de betekenis die eraan wordt gegeven door het subject (Mulder, 2014). Leisure speelt hierin een prominente rol. In plaats van het ontwikkelen van aanbod voor de leisure branche zien we leisure als ontwikkelaar van identiteit. Van de persoon, maar ook van groepen, wijken en de stedelijke omgeving (Maas, 2016). Wat mensen doen en waarderen in hun vrije tijd draait vaak om belevingen. Deze *experiences* dragen bij aan het geven van betekenis aan de eigen identiteit én aan de relatie die men heeft met zijn omgeving (Kyle, 2016).

Hier zien wij individuele leisure beleving samenkomen met het ontwerpen van een veerkrachtige stad. Stedelijk ontwikkeling is niet meer alleen het domein van ambtenaren, architecten en bouwers. Er is een steeds grotere rol weggelegd voor ontwerpers en bewoners. Hamersveld (2016) zegt hierover in Boekman: 'In het streven naar oplossingen voor de problemen waar de stad mee worstelt [...] wordt steeds meer aan actieve bewoners overgelaten. Creatieve stadsmakers ontwikkelen kleinschalige projecten en worden medeproducenten van hun omgeving.'

Momenteel zijn we bij LEM bezig met een inhoudelijke verschuiving. We hebben besloten om ons profiel sterker te operationaliseren en meer aan te sluiten bij onze omgeving. Dit houdt in dat we duidelijker kiezen voor thema's en vraagstukken die vallen binnen onze drie onderscheidende pijlers: stedelijke context, leisure beleving en creatieve economie.

Didactisch gezien schuiven we meer naar 'critical pedagogy'. 'Het onderwijs moet verder gaan dan het overbrengen van kennis en het trainen van de toekomstige beroepsbeoefenaars. Het moet ook helpen bij de ontwikkeling van kritisch bewustzijn, wat leidt tot een transformatie van de persoon, de leeromgeving en de maatschappij' (Getahun, 2015).

Concreet betekent dit dat we ons bezig houden met relevante stedelijke/maatschappelijke vraagstukken zoals massa toerisme, gentrificatie, superdiversiteit, klimaateffecten, winkelleegstand en de inrichting van de openbare ruimte (zie o.a. Resilient Rotterdam, Platform31, Roadmap Next Economy).

Het Leisure Lab voor de Veerkrachtige Stad (LLVS) brengt de bovengenoemde externe trends en interne vernieuwingen samen. We willen het leren en de leergemeenschap versterken door de muren van ons onderwijs op te rekken. Binnen dit Comenius project gaan we het *fieldlab* vormgeven en verschillende prototypen van het lab uitproberen en evalueren.

Aan het einde van het project willen wij een werkend, structureel in de stad én het onderwijs verankerd lab hebben gerealiseerd.

### *Innovation and objected results*

Een belangrijke innovatie aspect zit in de wisselwerking tussen opleiding en praktijk. Door het LLVS letterlijk bij het stedelijke vraagstuk te zetten, breek je als het ware de muren van het onderwijs.

Binnen het LLVS gaan studenten de dialoog aan met de stad en de stedelijke gebruikers om vervolgens interventies te ontwerpen en te realiseren. Samen met de partners, de bewoners en hun docenten werken ze aan opgaven uit de stedelijke context. Op deze manier krijgen studenten

de mogelijkheid om theorie en handelingsperspectieven (werkmodellen) uit hun opleiding te testen in het werkveld.

Andersom worden opgaven en oplossingen uit de praktijk getoetst aan onze leisure kennis, waardoor wij als opleiding onze (praktijk)kennis weer kunnen bijstellen. Deze wisselwerking zorgt voor een curriculum dat in de kern innovatief is.

Het fieldlab wordt opgezet met relevante partners uit de stad die experts zijn op het gebied van *placemaking* en stedelijke ontwikkeling. We starten vanuit de bestaande netwerken waarin we aangesloten zijn. We praten al met organisaties als AIR, Stipo en Dit is Zuid. Ook hebben we een groot netwerk van onafhankelijke jonge stadsmakers die we betrekken. Daarnaast zijn we in gesprek met interne partners van de Hogeschool Rotterdam. Specifiek met het kenniscentrum voor maatschappelijke innovatie (EMI, Urban Innovation).

Eigenaarschap bij bewoners en gebruikers wordt de kern van de uitvoering. We bouwen verder op de inzichten van het Participatory City Making project waar ons kenniscentrum Creating010 bij betrokken was. We gaan werken met Participatory Action Research en Service Design methodes.

Didactisch is het voor ons erg belangrijk dat we binnen het lab 'failure based' werken. Het werken aan complexe problematiek betekent dat we met innovatieve oplossingspaden moeten komen. We dragen continue bij aan het beïnvloeden van de grostedelijke uitdagingen. Vanuit een Design Thinking aanpak werken we met overzichtelijke iteraties. Binnen het LLVS betekent falen de volgende stap in de oplossingen van het maatschappelijke probleem.

De innovatie zit in het samenwerken aan gedeelde vraagstukken. De relaties worden horizontaal met als gezamenlijk doel een structurele bijdrage te leveren aan het oplossen van maatschappelijke vraagstukken. Deze driehoek (partner-opleiding-context) vormt de innovatie motor van het lab.

Het LLVS gaat werken vanuit een strategische agenda. Studenten werken aan opeenvolgende iteraties van een vraagstuk in plaats van aan losse opdrachten, zodat de impact rondom het vraagstuk hoog is. Dit is mogelijk omdat we werken met opeenvolgende 'prototype-test-learn' cycli.

Een ander didactisch doel is het werken in een interdisciplinaire omgeving. Het werken aan zogenaamde 'wicked problems' betekent dat er samen wordt gewerkt met verschillende stakeholders, van partners tot bewoners; van stadsmakers tot medestudenten van de ontwerp- en kunstopleidingen. Onze Leisure & Event Management studenten zullen deze diverse, interdisciplinaire teams bij elkaar gaan brengen en tegelijkertijd hun rol binnen dit team gaan ontdekken.

In de periode na het Comenius project maken we de lab methode een vast onderdeel van het projectonderwijs.

Het ultieme doel is om een schaalbaar educatief model voor stedelijke ontwikkeling en placemaking te creëren dat als voorbeeld dient voor andere opleidingen en steden.

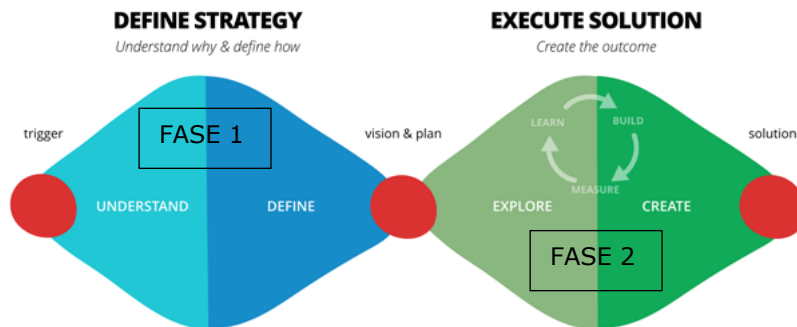
**Word count problem formulation, innovation and objected results: 991**

## Project plan

Describe how your innovation project under the headings *overview of the project plan, composition of the project team, and plan for dissemination*. Use a maximum of 1500 words.

### Overview of the project plan

Dit project wordt opgezet volgens de uitgangspunten van Design Thinking dat door de British Design Council gevisualiseerd is als een zogenaamde dubbele diamant.



bron: <https://www.thoughtworks.com/insights/blog/double-diamond>

Fase 1 gebruiken we om de uitgangspunten van het LLVS uit te diepen en te valideren, partners te betrekken bij het lab en om onze studenten te betrekken.

Het resultaat van deze fase is een heldere opzet van het feitelijke lab, inclusief de strategische agenda (vraagstukken), gecommiteerde partners, studentengroep en werklocaties.

Tijdens Fase 2 gaan we drie keer het labmodel testen. We exploreren eerst met partners, studenten, docenten en de stedelijke gebruikers (bijvoorbeeld bewoners) het vraagstuk en de gangbare methoden. Vervolgens ontwerpen we gezamenlijk een interventie en gaan we aan de slag.

De uitkomsten van dit praktijkonderzoek worden gepresenteerd aan de stakeholders. Vervolgens evalueren we zowel de inhoudelijke uitkomst (waardecreatie tov het vraagstuk) alsmede de opbrengsten van het proces – hoe werkte de opzet van het lab en hoe werkten de gekozen methoden en interventies?

Het resultaat nemen we zowel horizontaal als verticaal mee. De inzichten m.b.t. prototype 1 gebruiken we voor de opzet van prototype 2; de inzichten van versie 2 voor opzet versie 3.

Daarnaast delen we deze inzichten na elke iteratie direct met het onderwijsteam van LEM. We delen zo niet alleen de voortgang van het lab, maar belangrijker, we delen de ervaring met het werken aan het vraagstuk: de methoden, het samenwerken, interventie ontwerp, etc.

Na Fase 2 houden we een *final retrospective* waarin we met alle stakeholders de drie prototypes evalueren. De uitkomsten leggen we vast in een eindpublicatie waarin een gevalideerd model van het lab wordt gepresenteerd.

Het laatste projectresultaat is een voorstel voor een vernieuwd curriculum: het Leisure Lab model als vaste waarde in het onderwijsprogramma van LEM.

### Fase 1 – Voorbereiden (*define strategy*)

- Ophalen 'lessons learned' o.a. stadslabs Rotterdam, fieldlabs Hogeschool Rotterdam en literatuuronderzoek;
- Valideren uitgangspunten van het labmodel bij stakeholders;
- Netwerk concretiseren d.m.v. voorbereidende gesprekken mogelijke partners;
- Sessies met studenten, terugkoppeling naar onderwijs;
- Vraagstukken inventarisatie en bepalen strategische agenda;
- Contact stedelijke gebruikers + inventarisatie plaatsen (werklocaties).

- Opzetten Leisure Lab voor de Veerkrachtige Stad, prototype 1 (versie 1):

Strategische agenda: 3 stedelijke vraagstukken  
 Gecommitteerde partners: 3-6 partners (1/2 partners per vraagstuk)  
 Studentengroep: 10-15 studenten voor prototype 1  
 Werklocaties: 3 gekozen locaties in Rotterdam

## Fase 2 – Uitvoering (*execute solution*)

- Inhoudelijk contact met partners over vraagstuk en methoden;
- Inhoudelijk contact met studenten over vraagstuk en methoden;
- Inhoudelijke voorbereiding vraagstuk/kick-off;
- Kick-off vraagstuk briefingsessie;
- Ontwerpen interventies en/of events;
- Praktijkonderzoek en validatie (interventies bij eindgebruikers);
- Docenten begeleiden studenten;
- Training/workshops input voor studenten (en partners);
- Delivery van de interventie (productdemo).
- Review (inhoudelijke evaluatie) vraagstuk; presenteren kracht van leisure op vraagstuk aan partners en eindgebruikers / benoemen impact leisure op vraagstuk;
- Retrospective (Lab/proces evaluatie); vertaling effect op onderwijs en klaarzetten voor volgende vraagstuk.
- Delen inzichten met onderwijsteam LEM: lab ervaringen, maar vooral praktijk-didactiek.

## Eindevaluatie & Publicatie

- Voorbereiding evaluatiesessie;
- Final retrospective (terugblik op Lab V 1, 2 en 3) met netwerkpartners.
- Ontwerp & productie publicatie;
- Publicatie uitkomsten.
- Presentatie team LEM;
- Voorstel voor vernieuwing curriculum: LeisureLasb als vaste waarde in onderwijs LEM.

## Tijdspad

2019	2020			2020			2020			2020	
sept	okt	nov	dec	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug
Fase 1 - Voorbereiding		Fase 2 - Prototyping								Eindevaluatie & Publicatie	
Partners		LLVS_versie1 vraagstuk			LLVS_versie2 vraagstuk			LLVS_versie3 vraagstuk		Final retrospective	
Vraagstukken		onderzoek/interventie evaluatie			onderzoek/interventie evaluatie			onderzoek/interventie evaluatie		Eindpublicatie	
Uitgangspunten											
Strategische agenda											
	Studenten voor labonderwijs			Terugkoppeling LEM			Terugkoppeling LEM		Terugkoppeling LEM		Curriculum update

### Composition of the project team

Het projectteam zal naast de aanvrager worden aangevuld met één collega docent van Leisure & Event Management als ondersteunend docent op uitvoering en begeleiding van studenten.

Daarnaast zullen verschillende docenten en coördinatoren worden ingevlogen. Deze taken worden opgenomen in de bestaande urenbedeling vanuit de opleiding.

*Plan for dissemination*

Het delen van de inzichten wordt gekoppeld aan de verschillende fases in het project. Ook wordt de disseminatie afgestemd op de verschillende stakeholders in het project.

*Delen binnen eigen instituut:*

Inherent aan het ingebouwde innovatie model, zal na iedere versie van het LLVS een terugkoppelingsbijeenkomst met het onderwijsteam worden gehouden (3x).

Daarnaast zullen we een webserie publiceren over de ervaringen van de studenten n.a.v. elke iteratie op de publieke website van de Willem de Kooning Academie genaamd WDKA Life (3x).

Tenslotte zullen we de ervaring met het project delen via het hogeschool tijdschrift Profielen (online en gedrukt).

*Delen buiten Hogeschool Rotterdam:*

Van de eindpublicatie laten we door een copywriter longreads schrijven voor verschillende relevante platformen die over stedelijke ontwikkeling publiceren waaronder: Vers Beton, Platform31, Trancity en Ruimtevolk.

*Delen binnen Leisure & Events netwerk:*

Ervaring delen via verschillende landelijke bijeenkomsten met de andere 5 LEM-opleidingen  
Publicaties via Leisure & Evens Management tijdschriften/blogs zoals Uncover Magazine.

*Delen via congressen:*

Onderdeel programma Stadmakerscongres 2019  
Onderdeel programma Zuid Inspireert 2019  
Onderdeel programma Jaarcongres Vereniging Hogescholen 2019

Tenslotte zullen de betrokkenen zelf via social media reguliere updates geven, zodat hun netwerk mee kan lezen met de ervaringen (LinkedIn, Twitter)

### References

Boswijk, Peelen, Olthof (2015), *Economie van Experiences*, 4<sup>e</sup> druk, Pearson Benelux.

Florida R. (2017), *The New Urban Crisis. Gentrification, Housing Bubbles, Growing Inequality, and What We Can Do About It*, Oneworld Publications.

Foeken, J. en Seelen, A. (redactie) (2017), *Leisure Management Opleidingsprofiel*, publicatie Willem de Kooning Academie, <https://www.wdka.nl/storage/2018/01/2.-WDKA17-LEISURE-MANAGEMENT-Opleidingsprofiel-2017.pdf>, geraadpleegd op 18-09-2018.

Getahun, YA. (2015), *Critical Pedagogy: Origin, Vision, Action & Consequences*, Karlstads Universitet, <https://www.researchgate.net/publication/281293493/>, geraadpleegd op 18-09-2018.

Hamersveld, van I. (2016), *Kunst en de toekomst van de stad*, Boekman 107 juni 2016.

Hemel, Z. (2016), *De toekomst van de stad. Een pleidooi voor een metropool*, Amsterdam University Press.

Kyle, G. (in *Leisure Matters: the State and Future of Leisure Studies*, 2016), *Place and Leisure*, pp 269-276.

Maas, W. (2016), *Absolute Leisure*, Nai010 Uitgevers.

Metropoolregio Rotterdam Den Haag (auteurs onbekend; 2015), *Roadmap Next Economy*, <https://www.roadmapnexteconomy.com/wp-content/uploads/2017/12/Roadmap-Next-Economy-Nederlandse-versie.pdf>, geraadpleegd op 18-09-2018.

Mulder, M (2014), *Leisure!*, 2e druk, Coutinho.

#### Geraadpleegde websites:

<https://drift.eur.nl/nl/projecten/participatory-city-making/>

<https://www.fietsenopzuid.nl>

<https://www.platform31.nl/thema-s/steden-en-wijken>

<https://www.resilientrotterdam.nl/doelen>

<https://www.wdka.nl/programmes/leisure-management>



## Teaching experience and vision of the applicant(s)

### Education projects and/or examples of education material developed by or under coordination of the main applicant (max. 5)

Period	Title and/or short description (max 75 words per item)
2018	Herontwikkeling projectonderwijs LEM: naar agile en betekenisvol projectonderwijs in jaar 1
2016-2018	Ontwikkeling van de Management leerlijn bij LEM: schrijven voorstel voor curriculum commissie, ontwikkeling handleiding en didactische werkvormen voor onderliggende modules.
2017	Ontwikkeling van educatief bordspel Total View – Developing Creative Business Mindsets (co-creatie met collega docent dhr. Schotman en studenten Willem de Kooning Academie)
2017-2018	Herontwikkeling van de project management methodiek: ontwerpen modulaire opzet van Project Bouwstenen methode (samen met collega dhr. Beekmans)
2016-2017	Ontwikkeling 'Tribes': Tribes zijn representaties van voor ons opleidingsprofiel relevante aanbod vanuit de markt. Door te werken met deze profielen heeft LEM duidelijke vakdidactische keuzes kunnen maken en het onderwijs profiel weten te operationaliseren.

You can add a link to a webpage (and/or filesharing folder) with more information about the projects.

### Teaching experience: courses and subjects (max. 5 in total)

Name (co-applicant(s))	Period	Titel of course/subject	Description of the course and role in the teaching team
MJ van 't Oever	2018	LEM: Value Creation & Financial Consequences	Moduleleider en docent; 1e jaarsmodule over waarde, waardecreatie, bedrijfsadministratie en economisch beleid van steden en leisure organisaties; Ontwikkelen programma en thematiek, lesgeven, ontwerpen werkvormen en aansturen docenten.
MJ van 't Oever	2018	LEM: Project: Wat is Rotterdam?	Moduleleider en docent; jaar 1 projectonderwijs; Ontwikkelen programma en thematiek, lesgeven, ontwerpen werkvormen en aansturen docenten.
MJ van 't Oever	2018	LEM: Ondernemen in de Leisure Branche & Project Ondernemen	Moduleleider en docent; 2e jaars module over theorie business model generatie en waardepropositie ontwerp; verzorgen lessen en ontwikkelen werkvormen. Daarnaast begeleider van teams in bovenliggende projectonderwijs.
MJ van 't Oever	2016-2018	Minor City Branding	Docent: Binnen de minor projectbegeleiding en lectures op het gebied van management en design thinking.
MJ van 't Oever	2015-2018	Afstudeerbegeleiding	Docent/coach; begeleiden van studenten tijdens hun onderzoek en het ontwikkelen van het beroepsproduct. Tevens 2e lezer voor collega's

### Professional Statement (max. 800 words)

Describe your vision on teaching in Higher Education and how you implement this in your teaching. Support your statement with references to literature and/or examples.

Describe, furthermore, how the Fellowship and the project will contribute to your teaching career and professionalisation.

Na ervaring te hebben in commerciële banen, als eigenaar van een studiebegeleidingsbedrijf en 10+ jaar als docent, weet ik dat leren ondernemend moet zijn. Beroepsonderwijs moet veel meer lijken op het echte leven. Authentiek onderwijs waar kennis en vaardigheden binnen en buiten de school worden opgedaan; een mix van 'formal', 'informal' en 'invisible learning'.

Mijn doel is om onderwijs omgevingen te creëren waarin studenten leren in projecten met echte opdrachten. Binnen deze werkvormen krijgen ze de kans om de theorie en werkmodellen te testen

in de omgeving waar dit voor hun beroep relevant is.

Je creëert zo een wisselwerking tussen cognitief leren en 'action learning'. Wanneer je dit combineert met de kracht van reflectiemomenten in plaats van cijfermatige beoordelingen, krijg je een krachtige setting die 'experiential learning' wordt genoemd; Dewey, Kolb, Schon, Argyris, Parkhurst, zij zijn voor mij educatieve helden.

De laatste jaren, vooral onder invloed van mijn werk als docent in de creatieve industrie, specifiek als docent op de Willem de Kooning Academie, en ook als bewoner van Rotterdam, merk ik dat ik hier steeds radicaler over ga nadenken. Hebben wij als onderwijzers niet een veel grotere taak dan studenten voor te bereiden op een beroepspraktijk, als economische motoren?

Als opleiders binnen de kunst en cultuur en de creatieve sector hebben we de mogelijkheid om onze studenten te laten nadenken over en vooral te laten ontwerpen en creëren van nieuwe vormen van samen leven, van economisch handelen, van de invulling van onze vrijetijd.

Zoals ik al in het voorstel schreef, denk ik dat onderwijs ook moet bijdragen aan de ontwikkeling van kritisch bewustzijn, wat leidt tot een transformatie van de persoon, de leeromgeving en de maatschappij. Deze ideeën komen didactisch gezien voort uit Critical Pedagogy (Freire) en vormen onderwijskundig de basis voor dit voorstel voor het opzetten van het Leisure Lab voor de Veerkrachtige Stad.

Parkhurst zag het klaslokaal als laboratorium, een ruimte voor experiment. Schon voegt hier de 'reflective practitioner' aan toe. En Freire maakt van onderwijs een politieke daad. Door deze triptych gedachte om te zetten naar het LLVS vormen we naar mijn mening een unieke didactische werkvorm die niet slechts als lab naast het onderwijs staat, maar een integraal onderdeel wordt van het huidige leerprogramma van Leisure & Events Management.

Met het lab verbind ik de stad en zijn 'gebruikers' met het onderwijs. Wat we leren in de wijken van Rotterdam - van de bewoners, van de partners, van de samenwerking, van de interventies - brengen we in elke iteratie terug in het onderwijs. Vanuit het onderwijs brengen we studenten gewapend met vakkennis naar de stad. De stad wordt zo het onderwijs. Het onderwijs draagt zo bij aan de transformatie van de maatschappij.

Aangezien dit een grote opgave lijkt als je hier over praat met collega's, is het belangrijk om deze eerste prototypes van het lab gewoonweg te gaan neerzetten. Het is lastig om docenten mee te krijgen in een verhaal over maatschappelijk relevant onderwijs midden in Rotterdam. Het lab zorgt voor bewijsvoering bij het verhaal. Hierdoor zal deze onderwijsvernieuwing momentum krijgen.

De Comeniusbeurs is voor mij dan ook een investering in een maatschappelijk bewust onderwijskundig concept. En waar anders dit experiment aan te gaan dan in de stad die het krachtenveld van stedelijke context belichaamt: Rotterdam.

**Word count *Professional statement*: 541**

## Budget estimate

See §3.2 "What can be applied for" in the Call for Proposals. Please list **all costs** in the budget estimates, including those covered for by co-financing. In the Financing scheme the total requested budget and the co-financing should be separated.

### Overview of the estimate

Staff costs					
Category	Description	Fee/day	Days	Total amount	% of total hours
Secretariat / support / student assistant	nvt	€	.. days	€	%
Junior research assistant for academic & non-academic staff/teaching staff (AiO / PhD)	nvt	€	.. days	€	%
Mid-level university teaching staff/ lecturer-researchers	Aanvrager; vooronderzoek, gesprekken stakeholders, terugkoppeling team, publicaties en begeleiden studenten cq uitvoering labs.	€ 696	40	€ 27.840	67 %
Senior UHD / Full professor / Lector / Associate professor	nvt	€	.. days	€	%
Other	Collega docent LEM (mid-level); samenwerking bij voorwerk, uitvoering, terugkoppeling en eindpublicatie.	€696	20 days	€ 13.920	33%
<b>Total Staff costs</b>		€	60 days	€ 41.760	100%

\*Please indicate in the description which project members this applies to. Make sure that it is clear what the % of the total number of hours invested in the project, will be invested by the project leader. If the names of the people in the project team are not yet known, please indicate the number of persons and their job title. Describe the roles of all project members under *composition of the project team*

Material Costs		
(maximum 20% of the requested budget)		
Category	Description	Amount
Trainings / workshops etc. for project members	Per iteratie 1 training door externe experts: 3 trainingen à 4uur door Senior level equivalent	€ 1.140
International	nvt	€
Dissemination	Stelpost voor copywriting, ontwerp en productie van eindpublicatie + Deelname congressen (3x)	€ 2.200
Other	Stelpost voor materiaalkosten mbt vervaardigen van interventies. €200 per lab prototype (3x) + vergoeding uren samenwerkingspartner (4176)	€ 4.776
<b>Total material costs</b>		€ 8.116

<b>Total Staff Costs</b>	€ 41.760
<b>Total Material costs</b>	€ 8.116

(max 20% of the requested budget)	
<b>Total project costs</b>	€ 49.876

<b>Financing scheme</b>	
Requested budget (min €45,000 / max. €50,000)	€ 49.876
Co-financing* (possible, not obliged)	€ 0
<b>Total budget</b>	€ 49.876

\* Explain the co-financing by the institution or the external party in the explanation of the budget estimate (see below.) The co-financed budget cannot exceed the requested budget.

The co-financing must be guaranteed at the moment the application is submitted. Please attach a declaration as an attachment to the application in a merged PDF-file (it is not possible to upload separate attachments in ISAAC).

### Explanation of the material costs

Please do not exceed 200 words. The Staff costs should be explained in the project proposal above.

De eindpublicatie moet professioneel worden geschreven en ontworpen (€750). Daarnaast moet de publicatie worden gedrukt en als online publicatie worden vervaardigd (€1000).

Voor de deelname aan de congressen reserveren we 3x €150 (reizen, materialen, fees)

We reserveren een klein budget voor de interventies die worden ontworpen en ingezet bij ieder vraagstuk (lesmaterialen).

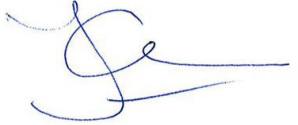
Het lab zal drie keer op een voor het vraagstuk relevante plaats in de stad moeten 'landen'. Wij steken daar uren in, maar de partner zal daar ook uren in stoppen. Per samenwerking 2 dagen/16 uur tegen medior tarief (3x).

### Declaration of the immediate supervisor regarding the tasks and budget management

Space for the declaration of the immediate supervisor of the main applicant. The declaration cannot exceed 300 words. The declaration should *at least* state that the immediate supervisor...

- has the authority to decide on the range of duties and responsibilities of the main applicant and the project team, and will grant him/her the opportunity (in terms of time and support) to carry out the project as proposed in this application.
- will appoint the main applicant as budget manager of the material costs as listed in the budget estimate (i.e. the budget that will not be used to complement / substitute the staff.)

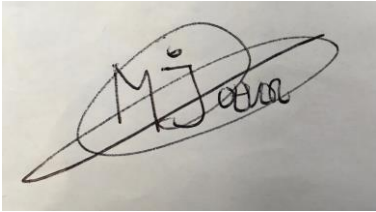
Vanuit mijn functie als onderwijsmanager van de afdelingen Leisure & Events Management en DBKV ondersteun ik het voorstel van Maarten Jan van 't Oever. Het Leisure Lab voor de Veerkrachtige Stad past in de strategie van de opleiding. De realisatie van dit project zal onderdeel worden van de PTD (taaktoedeling) van M.J. van 't Oever. Hij wordt bij toekenning van de gelden, budgethouder over het materiële budget. De benodigde personele vervanging zal worden opgenomen in het jaarplan voor collegejaar 2019-2020.

Joke van Foeken 26-11-2018	Signature 
-------------------------------	--

---

## Declaration and signature of the main applicant

- I hereby declare that the main applicant and co-applicants are involved in maximum 1 application in the Comenius programme 2019 (Teaching Fellows, Senior Fellows and Leadership Fellows.);
- I hereby declare not to submit this proposal in any other public subsidy programme;
- I hereby declare that the information provided in this form is correct.
- In case this project proposal is granted, I grant my permission to forward my full name, e-mail address and the title and summary of the project to the secretary of the Comenius Network/KNAW.

<p>M.J. van 't Oever</p> <p>25-11-2018</p>	<p>Signature</p> 
---	--

After completing the application form, save this as a PDF-file and submit this through the online application system ISAAC. The closing date for submitting an application is **27 November 2018, 14:00 CEST.**